

今日聚焦

美军将撤出叙北部,叙利亚政府与库尔德武装联手,俄罗斯展开幕后斡旋

土耳其越境打击动摇叙“三足鼎立”格局

■本报记者 廖勤

10月13日,土耳其越境打击叙利亚库尔德武装进入第5天。随着军事行动向纵深推进,形势也瞬息万变。当天,特朗普政府决定从叙北部撤出所有美军,库尔德武装与叙政府军“化敌为友”联手抗土,局势动荡中俄罗斯的身影再次浮现……整个地区格局陷入一片混沌,是否意味着将被重塑?

各大“玩家”或退或进

13日,叙利亚北部,一边是炮火连天,一边是“玩家”活跃,或退或进,或分或合,“乱花迷人眼”。首先,美国将悉数撤军。美国国防部长埃斯珀13日表示,特朗普下令撤出叙利亚北部最后一批美军。美军将向南转移,但不撤离叙利亚。目前,驻叙北部美军人数约1000人。

这是土耳其开启“和平之泉”军事行动以来美军第二次调整人员部署。

埃斯珀对此解释道,土耳其军队与库尔德武装之间交火,美军被夹在其中,叙北部局势“难以维持”。而且,土耳其此次军事行动有可能超出原计划的地域范围,在叙利亚境内朝西和朝南方向扩展。

埃斯珀说,他不会讨论美国撤军时间表,但会“尽可能安全和迅速地”撤军。据路透社报道,美国官员透露,撤离过程可能需要几天,而不是几周。

美联社称,尽管埃斯珀没有说特朗普下令军队离开叙利亚,但似乎透露出美军下一步动向——可能全部撤出叙利亚,毕竟该地区的混乱局势愈演愈烈。

其次,叙库尔德武装“易帜”。当天,在美国宣布将悉数撤军的数小时后,库尔德武装“叙利亚民主军”也发表声明,宣布他们已与叙利亚巴沙尔政府达成协议,政府军将进驻北部,双方联手击退土耳其的进攻。

美联社指出,叙库尔德武装与叙政府结盟意味着一个重大转变。

叙库尔德武装与巴沙尔政府一向不睦甚至敌对。2012年,在叙利亚内战最激烈的时候,库尔德武装利用叙政府军撤出北部地区转战别处之机,摆脱了大马士革的控制。此前,在土耳其酝酿越境打击库尔德武装之际,特朗普政府下令美军撤离叙北部。此举被视为土耳其启动“开绿灯”,库尔德武装斥责美国背信弃义,卖友自保。

被特朗普政府抛弃后,一些叙利亚库尔德人员曾放话,可能求助叙利亚政府或俄罗斯方面支持,阻止土耳其进军库尔德人控制区。有评论指出,当前,面对土耳其方面的猛烈



土耳其军方12日说,已夺取叙利亚东北部边境城市拉斯艾因。新华社发

炮火,孤立无援的叙库尔德武装面临生死关头,与叙利亚政府结盟或是一个绝境逢生的转机。

再者,叙政府军北进。据外媒报道,叙政府军已挥师北上,部分军队已部署到东北部地区。

13日,据俄罗斯塔斯社援引叙利亚当地媒体消息源报道,叙利亚政府军将在接下来的48小时之内进驻与土耳其边境接壤的两大城市——位于阿勒颇省东部的曼比季以及该省北部的科巴尼市,以控制土叙边境地带的局势。据叙利亚政府消息人士披露,这一行动基于与叙库尔德武装达成的协议,即库尔德武装在未来两天内将曼比季与科巴尼的安全防务移交给叙政府军。

叙库尔德武装称,这项协议还包括协助解放被土耳其军队占领的阿夫林等其他叙利亚城市。土耳其军队与其支持的叙反政府武装在2018年夺下被库尔德武装控制的阿夫林。

最后,俄罗斯幕后斡旋。美联社称,叙库尔德武装与巴沙尔政府是在俄罗斯的斡旋下达成协议的。“叙利亚民主军”一名高层告诉路透社,双方谈判地点设在俄在叙利亚境内的赫迈米姆空军基地。

另外,值得注意的是,俄罗斯总统普京当地时间周一到访沙特,这是普京十多年来首次访问这一海湾阿拉伯国家。

13日,在出访前接受媒体采访时,普京说,俄方可以在缓和伊朗与沙特关系方面发挥积极作用。他还表示,在叙利亚非法存在的外国军队应撤出,而受到叙方邀请的俄方也愿意撤

军。提到外国军队时,普京没有点名美国或土耳其,但是寥寥数语透露出他对叙北部动向的密切关注。

IS 囚犯趁乱出逃

美联社援引叙利亚库尔德方面的声明报道,13日,叙土边境一处关押“伊斯兰国”(IS)人员的营地失控,大约950名IS成员及其家属趁乱袭击守卫,冲开大门后逃出。路透社称,叙东北部库尔德控制区有大约30处IS人员羁押营地,合计拘押1.1万人。

欧洲看在眼里急在心里。据路透社报道,法国总统马克龙13日晚间召开紧急安全会议,讨论土耳其入侵问题,并表示他正在与德国展开合作,决定采取措施结束土耳其的入侵行为。此前,法德已暂停对土耳其的军售。

路透社称,由于法国曾出兵参与美国的反恐战争,在叙利亚与库尔德武装共同打击IS,法国现在担心,随着美军撤离,土耳其加强攻势,法国在叙东北部的军人和文职人员的安全堪忧。一名消息人士透露,巴黎也准备撤出数百名特种部队人员。此外,法德还担心IS囚犯趁乱逃逃,回流欧洲制造袭击。

中东地区力量重组?

土耳其此次发起越境打击行动带来一系列连锁反应,地区格局隐隐呈现重新洗牌的趋势?

上海外国语大学中东研究所研究员孙德刚认为,未来叙利亚和中东地区将从“一超独霸”向“群雄争霸”的局面转变,中东地区力量将重组。

从美国方面来说,自特朗普上任以来,美国干预中东事务的能力和意愿下降,不愿意为中东盟友火中取栗。

从俄罗斯方面而言,随着美国地区盟友觉得被抛弃——在叙利亚问题上,为拆散俄罗斯—土耳其—伊朗三角联盟,特朗普政府默许土耳其政府进入幼发拉底河以东打击叙库尔德武装,使叙库尔德人感到自己被美国抛弃。同时,沙特石油设施受到“无人机”袭击后,美国也未作出强烈反应,使沙特也感到被美国抛弃——俄罗斯抓住这一机会,在叙政府军和库尔德武装之间,在伊朗和沙特之间开展斡旋工作,趁机扩大政治影响力,中东地区格局出现俄进美退的局面。

叙利亚政府军则有望收复北部地区控制权。美国《纽约时报》认为,库尔德人与大马士革达成的协议为叙政府军重返东北部铺平了道路。

此外,数百名IS囚犯出逃也意味着IS死灰复燃的可能性在增大,未来或将重演2014年在乱局中崛起的一幕,再度搅局中东。

宁夏大学中国阿拉伯研究院院长李绍先指出,美国“让路”,土耳其出兵将打破叙利亚原有的不稳定的“三足鼎立”格局,即叙利亚政府控制三分之二领土;美国支持的库尔德武装控制东北部幼发拉底河以东地区,面积接近四分之一;叙反对派武装盘踞伊德利卜。如今,库尔德武装在寻找新的靠山,与叙利亚政府走近,显示三足中的“一足”在动摇。与此同时,土耳其自称越境打击意在建立“安全区”,这意味着土耳其势力未来会留在叙北部。俄罗斯的最新动向也说明了俄方乘势继续扩大在叙影响力,一边利用土耳其犯众怒之机发挥自己是叙利亚问题最大调解人的角色,一边对土耳其委婉批评。这些或将使得俄伊松散联盟出现微妙变化。

美国国内反撤军人士以及部分外媒担心,美国撤军、地区盟友体系破裂将重挫美国的中东利益。

《纽约时报》指出,被美国抛弃后,叙库尔德武装在美国的敌人中找到新的盟友(叙政府),这一突然转变标志着旷日持久的叙利亚战争迎来一个重大转折点。未来在叙利亚问题上若达成任何解决方案,美国的影响力恐将消失殆尽,相反支持叙政府的俄罗斯和伊朗的影响力将无法被制约。与此同时,反恐成果也将毁于一旦。

然而,在一些分析人士看来,叙利亚局势的演进还存在诸多“变量”。

(上接第1版)上海戏曲艺术中心党委书记、总

上海舞台作品“五洲四洋”遇知音

裁谷好好坦言,很长一段时期,戏曲在海外仅是华人看,真正的外国观众少。五年来,上海戏曲艺术中心及院团主动进入国外高等学府、中小学举办艺术导赏、经典片段演出,圈粉无数。

将中国作品推向海外,把握时机至关重要。2016年莎士比亚逝世400周年,上海京剧院新编京剧《王子复仇记》赴美国、加拿大参加纪念活动。同年,恰逢汤显祖逝世400周年,上海昆剧团《临川四梦》开启世界巡回演出,至今超过60场,上座率高达95%。德国《每日镜报》在头版以“致敬中国昆曲”为标题予以大幅篇幅报道。

京剧《王子复仇记》诞生至今,先后在丹麦、法国、荷兰、德国、英国、西班牙、瑞士、美国、加拿大、墨西哥、厄瓜多尔、哥伦比亚、智利等国巡演。每到一处,95%观众都是外国人。去年8月,《王子复仇记》在《哈姆雷特》发生地、丹麦赫勒辛格的克伦堡宫上演,拉开丹麦莎士比亚艺术节序幕。丹麦《柏森商业日报》给出六星的“满星”评价,“很棒的故事,很棒的角色,很棒的制作。这一切都不能变得更完美。”结束丹麦演出后,意大利、希腊、瑞典等国家向上海京剧院发出邀请。

从2017年上海京剧院《霸王别姬》在美国纽约大都会博物馆和普林斯顿大学演出半个月,到2019年京剧《五百年后孙悟空》日本巡演12场,观众人数逾万;从京剧音乐剧《月光下的行走》、昆曲《大雅清音》音乐会,到越剧《再生·缘》、评弹《四大美人》等在美国、罗马尼亚、新加坡等亮相,五年来,上海戏曲艺术作品的国际影响力显著提高。

主动出击,融入不同文化背景

“我从来不知道中国的音乐风格这

么广泛,上一首像看一个戴面纱的女士,下一首就好像在捕猎,指挥的能力和乐观的可塑性着实令人惊叹。”一位英国观众这样评价上海民族乐团《海上生民乐》。

《海上生民乐》首演于2016年,是中国上海国际艺术节举办以来第一次选用民族乐作为开幕演出。2017年《海上生民乐》在有着600多年历史的希腊比雷埃夫斯市政剧院上演,次年登陆4国8城的世界一流音乐厅,15万观众通过多个国际古典音乐网络平台观看。

今年11月,《海上生民乐》又将赴俄罗斯巡演,与莫斯科西波夫民族乐团、喀山民族乐团的演奏家们同台合作。“中国民乐不能够仅仅满足外国观众对异族音乐的好奇心,我们的音乐、音乐家要具备与不同地域、不同文化背景的同行人交流的能力,只有这样,演出才会有趣而美好。”上海民族乐团团长罗小慈说。

实力展示在舞台,幕后功夫同样不能少。9月,上海淮剧团《神话中国》在芬兰拉赫蒂音乐节成功演出,这是继去年爱丁堡艺术节后该剧又一次跨出国门。青年主演们在当地开展两场以中国戏曲之美和中国创世神话为主题的戏曲工作坊。上海淮剧团团长龚孝雄说:“年轻人与外国艺术家有更直接的接触,从而得出一些属于自己的见解、感悟,不断积累经验,他们会展现更为出色的一面。”

将中国元素融入世界演艺创作潮流

没有轻而易举的成功。2016年8月,上海歌剧院在伦敦大剧院演出四场《雷雨》。英国观众及媒体最初对远道而来的中国歌剧并不热情。没想到,首演效果大大超过预期,英国戏剧周报《舞

台》评价:“中国同行们越来越多在西方制式的歌剧加入中国元素。眼下,正在伦敦演出的艺术家们就带来了一个值得称道的样本。”

2017年上海歌剧院携新作《赌命》再次来到伦敦,携手伦敦金融城音乐与戏剧学院以联合制作的方式完成《赌命》英国首演。作为2016年走出去的成果延展,《赌命》无论运营制作还是排演始终保持双方的协同合作。2018年7月,上海歌剧院将《赌命》《卡门》等带到爱沙尼亚萨雷马歌剧院。《赌命》引发当地观众浓厚兴趣。歌剧节主席尤里·莱登激动不已,“连续三个晚上,观众们都全体起立鼓掌欢呼,甚至不约而同地跺脚,这可是歌剧节上的最高礼遇。”

联手国外艺术家,将中国元素融入世界演艺创作潮流,是上海文艺团“走出去”如鱼得水的法门。年初上海芭蕾舞团演出,载誉归来。《柏林日报》评论:“大幕打开,当上海芭蕾舞开始翩翩起舞,沁人心脾的舞姿让你忘掉一切。”2016年至今,由上海芭蕾舞团邀请英国编导打造的《天鹅湖》,海外巡演突破百场。

9月,上海歌剧院携歌剧《图兰朵》与舞剧《早春二月》,打造迪拜歌剧院2019—2020演出季的开幕演出。这是继完成萨雷马歌剧院后,上海歌剧院的又一次“一带一路”沿线国家艺术之旅。迪拜歌剧院首席执行官贾斯帕·霍普表示:“这次合作让我见识了上海歌剧院国际化艺术水准与综合实力,我非常期待未来能继续合作。”“以‘中国故事、当代气质、国际表达’理念打磨开放、包容的创新作品,同时打造适应国外演出惯例的专业团队。”罗小慈的话代表了申城各文艺团走向世界的雄心,“来自中国上海的舞台作品不但可以是一种选择,还可能是带来更多的惊喜、更棒的选择。”

此外,考虑到大量展品在6天进博会展后继续留在国内进行“走穴”展示的需求,海关总署允许进口博览会展示进境展品在进口博览会结束后,结转海关特殊监管区域和保税监管场所予以核销结案。

这意味着,展品在展后结转到特殊监管区后,其性质从展览品转化为保税货物,可以在区域中心外进口博览会常年展示馆进行展示和销售。而展品签证有效期将延续去年首届进博会的做法,即海关签发ATA单证册项下进博会暂时进境展览品的首次进境期限,在单证册有效期内由6个月延长至1年。上海会展中心海关介绍,今年首票通关的意大利依维柯货车,就是以ATA单证册的方式申报,说明它希望在第二届进博会闭幕后继续留在国内展示。而且,凭借ATA单证册,这个展品可以从我国任一港口出境,而不必“上海进上海出”。

链家全力招募高学历人才 打造顾问式经纪人团队

“秋季招聘季参加过不少招聘会,也听了很多别人的经验,但还是对未来有一些忐忑。这次在链家校园招聘嘉年华上,第一次零距离深度接触一个行业,感觉很棒!”10月12日,“链家2020校园招聘嘉年华”在上海电影广场举行,游园会、RAP SHOW、言职秀、脱口秀等系列精彩体验和求职干货获得在场大学生的好评。

“我们希望借助这个活动,向大学生们展示新一代经纪人的真实面貌,他们应该是高学历、高专业度、高职业素养和高社区参与度的顾问式经纪人。”链家COO王拥群表示,链家计划2021年将经纪人本科生占比提升至51%以上,打造顾问式的新型经纪人团队。目前链家在北京和上海地区的经纪人本科占比已经分别达到45%和46%,已接近51%这一目标。

业内首款“职业大SHOW”综艺校招

在传统的校招模式中,用人单位单方面展示职位信息,无情景和“1对N”式的招聘方式导致信息不对称,学生们对职业认知不充分,往往是择业撞运气、听名气、赌运气,最终导致人才错配,出现很多人入职后不久就频繁跳槽的情况。

作为经纪行业的知名企业,链家在今年秋季校招中开启招聘新模式——招聘会上,经纪人代表现身说法为职业代言,让4.0时代经纪人形象深入人心,通过“职场职来”等方式让毕业生有机会与行业深度对话,通过脱口秀等形式把枯燥求职变为趣味互动,行业大咖现场指导干货满满。

“链家2020校园招聘嘉年华”可谓业内首款“经纪人职业大SHOW”综艺校招,现场气氛欢快热烈。通过脱口秀、言职秀、职场职来、行业大咖、资深媒体人、学生、老师、家长代表和优秀经纪人等共同讨论,让毕业生们对房产经纪人的职业画像有更加深刻的认识。

在脱口秀和圆桌问答环节,庞博以“过去、现在、未来”为话题,讲述了他眼中经纪人职业的变化。“随着行业经历数字化和智能化变革,经纪人

正在加速进化,未来5G、AI等技术工具还将为经纪行业赋能,伴随服务价值不断提升房产经纪人职业的价值。”庞博说到。

“这次招聘会颠覆了我对房产经纪行业的认知,以前觉得经纪人就是简单地从事撮合交易和代理,没想到这里面已经融合了这么多大数据和信息技术,确实超乎想象……”现场参与求职的一位毕业生表示。

拥抱4.0时代 培养顾问式经纪人

当前,服务业对就业的拉动作用功不可没。住房市场进入存量时代,居住服务行业前景广阔。在很多发达国家,房地产经纪是高素质、高回报的高竞争力职业,但在中国仍处于从粗放发展到品质提升的过渡阶段。近年来,以链家为代表的经纪企业致力推动行业升级,此次活动正是人才提升战略的体现。

房产交易是大宗交易,涉及到房产、财税、金融、法律、互联网等众多领域,对标发达国家经纪行业进化过程,未来我国房产经纪行业发展的重点方向就是服务者价值崛起,经纪人从过去简单的交易服务向提供决策参考的顾问式经纪人转变。

这就需要更高学历层次的人才加入进来。为此,链家此前发布了4.0经纪人职业画像,高学历、高专业度、高职业素养、高社区参与度等已逐渐成为房产经纪人职业的新标签。这不仅颠覆了人们对于“房产经纪人”的传统认知,更对未来的从业者提出了更高的能力和品质要求。

链家计划2021年将全国经纪人本科生占比提升至51%以上,同时,通过内部组织氛围营造、绩效体系变革等手段增加经纪人留存率。比如,通过提高统招本科生的入职底薪、培训体系和“领航家”计划等,有针对性地招聘培养一些“985”、“211”高校的统招本科生。

高层次人才计划的成效已经显现。例如在面试求职环节,经纪人代表庞博就讲述了自己从律师到职业经纪人的心路历程。“客户需要更

加专业的经纪人来经办如此大宗的交易。这是一份具有社会价值,并可终身从事的事业。”如今,范彬已经从经纪人成长为管理31人团队的商圈经理。

推动行业升级 实现更大社会价值

高学历人才是链家发展的“底层逻辑”,提高经纪人学历的根本目的是要用人才要素驱动链家发展和行业升级,同时,通过发挥链家扎根社区的优势,实现服务社区和美好居住的更大社会价值。如王拥群所说,链家对经纪人的要求可以用几个词形容,专业素养、学习能力、自律精神、公益奉献,好的经纪人一定会实现社会价值。

目前,全国链家有十余万经纪人,大专及以上学历的经纪人超过八成,本科经纪人比例超过三成,平均学历水平高于行业水平。

“对服务业来说,服务品质的根本在于服务者本身,正是这些高学历高素质的人才,使链家具备了高于行业均值的水平,进而成长为行业的领跑者。”王拥群表示,消费者对房产交易服务的品质要求越来越高,对服务者的素质要求也越来越高,链家花大成本招募人才并培养人才,就是为了给消费者提供更好的服务。

纵观近年来链家的战略演变,最明确的指向就是带动行业走向专业化和高品质。去年11月,链家正式发布了全面的品质提升计划,主要从人的品质、物件的品质、服务的品质三个层面展开,并提出“国民链家,品质为先”的全新品牌宣言,以及“成为全国房产服务行业的国民品牌”的企业愿景。随着越来越多高层次人才加入链家,也将强有力地助力这一愿景的实现。



房产经纪人的未来画像